

Guillaume Arseneault



*Guillaume Arseneault* détourne pixels, octets, photons et longueurs d'onde en utilisant la programmation logicielle et l'électronique pour créer des expériences interactives novatrices.

Captivé par les relations entre le mouvement, l'électricité, le digitale et le vivant, il hybride les technologies pour créer des instruments-interactifs où l'effort alimente le spectaculaire et l'intrigant. Sensible à l'obsolescence programmée, il conçoit dans une perspective réductionniste cherchant l'affranchissement à travers la maîtrise des matériaux.

De l'installation immersive à la projection architecturale en passant par la conception sonore, lumineuse et technologique, la diversité des projets constitue son carburant créatif. Actif depuis 2010, ses créations interactives ont été présentées entre autres par *MASSIVart*, *Eastern Bloc*, *le Quartier des spectacles*, les *RIDM*, *ArtBangBang*, le *FNC*, *Igloofest*, la *Société des arts technologiques*, l'*Office national du film du Canada* et le *Filmforum*. Depuis 2011 il travaille l'interactivité au sein d'artificiel, studio de création.

Guillaume Arseneault hijacks technologies to create novel interactive experiences. Driven by a desire to provoke reactions and dialogues toward ourselves in the digital era, his pieces investigate the kinetic feedback and sustainability in interactive audiovisual environments. From immersive installations to architectural projections, lighting, sound and technological designs, the breadth of his interests is his creative fuel. Since 2011, he has worked as an interactive designer at artificiel.